

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<b>Informatica, programmazione e robotica</b>	Bonini Elena	1°, 2°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	Il progetto (su base biennale) è finalizzato nel primo anno a fornire ai partecipanti una formazione di base sulla struttura e sul funzionamento del computer e delle sue parti per poi proseguire con le basi della programmazione a blocchi usando programmi come Scratch. Nel secondo anno si lavorerà sui linguaggi di programmazione (ad esempio C e C++, python e html) per arrivare ai rudimenti della programmazione per il robot NAO.
<b>Model European Parliament</b>	Francesca Valli	3°, 4°, 5°. Prioritariamente classi 3°	linguistico, scienze umane, economico-sociale	Il progetto è volto alla realizzazione di Sessioni Regionali, Nazionali, Internazionali, Euroregionali di simulazione del Parlamento europeo, quindi si colloca in un percorso formativo di educazione alla cittadinanza e intende migliorare, sotto il profilo istituzionale, sociale, economico, la conoscenza dell'Europa, potenziare il metodo di ricerca e consolidare le capacità logico-argomentative dei giovani partecipanti. Attraverso un dibattito interno, divisi per Commissioni, ognuna delle quali si occupa di un argomento scelto tra 20 proposti, i ragazzi sperimentano l'elaborazione di risoluzioni parlamentari; durante la plenaria, ne discutono approvazioni e/o bocciature; il libro delle Risoluzioni, elaborato dalle Commissioni al termine delle discussioni parlamentari, costituisce un immediato riscontro scritto del lavoro svolto dagli studenti. Nel corso del triennio l'interesse dimostrato dagli studenti che partecipano al progetto può indirizzare la scelta degli studi universitari. Richiesta validità attività PCTO. Costo 5 euro ad iscritto.
<b>KNITTING</b>	EMMA DE ZUANI	2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale	Nozioni di base per la produzione di un semplice manufatto

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<b>Sportello di tedesco</b>	Prof. Barbara Bacchi	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico	Il progetto Sportello di tedesco si propone di recuperare le lacune evidenziate dagli studenti nel corso dell'anno scolastico, con particolare riferimento all'ambito sintattico e grammaticale
<b>Corso certificazioni linguistiche Tedesco B1-B2</b>	Prof. Barbara Bacchi	4°, 5°	linguistico	Il progetto si propone di offrire agli studenti attività mirate al superamento delle prove di certificazione linguistica B1-B2 sviluppando le 4 abilità linguistiche oggetto dell'esame
<b>Primo sci</b>	Corradini Emerio	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	Rispettare l'ambiente della montagna. oConoscere il territorio montano. oApprendere e perfezionare gli schemi motori complessi propri dello sci. oMigliorare le dinamiche relazionali con gli adulti e i propri pari. oSaper condividere adeguatamente con i compagni l'esperienza sportiva;
<b>POTENZIAMENTO SINTASSI LINGUA SPAGNOLA</b>	EMMA DE ZUANI	3°	linguistico	Consolidamento Sintassi Di Lingua Spagnola Attraverso Pratica
<b>La filosofia e "La Sapienza di partire da sè"</b>	Pranzitelli Mariarosaria	4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	Studio di opere del pensiero femminile e delle filosofe che hanno segnato il 900 e il pensiero contemporaneo. Il corso dovrebbe prevedere 6 incontri di due ore. Ad ogni incontro si presenterà un libro e si affronteranno approfondimenti che coinvolgeranno temi di attualità e di dibattito contemporaneo ma con un taglio particolarmente attento alla visione femminile e alla storia del pensiero filosofico femminile.  LINK ( <a href="https://filosofiascuola.me/2016/04/28/la-donna-e-la-sapienza-di-partire-da-se/">https://filosofiascuola.me/2016/04/28/la-donna-e-la-sapienza-di-partire-da-se/</a> ) al Blog dove è possibile approfondire il percorso di studi proposto.

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinate	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<b>Scribing (extra-curriculare)</b>	Mariarosaria Pranzitelli	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	<p>Che cos'è lo SCRIBING?</p> <p>In un contesto di comunicazione o presentazione di un'idea, il termine scribing si riferisce alla pratica di prendere appunti grafici, disegni o diagrammi durante una discussione o una presentazione per raccogliere le idee principali e renderle più comprensibili attraverso l'uso di immagini e simboli. Questa tecnica è anche conosciuta come "graphic recording" o "sketchnoting". Lo scribing come pratica si basa sull'idea che l'uso di immagini e diagrammi può aiutare a trasmettere concetti complessi in modo più semplice e intuitivo. Durante una presentazione o una discussione, lo scribing può aiutare gli ascoltatori a seguire meglio l'argomento, a identificare i concetti chiave e a creare un'immagine mentale dell'idea presentata. Questa tecnica viene spesso utilizzata in contesti di lavoro, in cui si vuole rendere più efficace la comunicazione di idee e progetti tra i membri del team, ma può essere utilizzata anche in altri contesti, come in presentazioni pubbliche o in incontri di gruppo.</p>
<b>Corso di preparazione alla CERTIFICAZIONE LINGUISTICA di SPAGNOLO DELE B2</b>	LINDA LEONI	4°	linguistico	<p>Attività volte allo sviluppo delle competenze di comprensione, produzione e interazione scritta e orale in preparazione al conseguimento del Diploma de Español Lengua Extranjera di livello B2 MCER</p>
<b>Punto d'ascolto</b>	Del Bue	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	Sportello psicologico (copiare la dicitura di ogni anno)

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<b>Job Shadowing - Osservando gli interpreti. Centro Internazionale "L. Malaguzzi"</b>	Monica Montruccoli/Silvia	4°	linguistico	Il progetto prevede una serie di attività volte alla formazione e crescita degli studenti su specifiche competenze comunicative e relazionali trasversali quali: comunicazione interpersonale in lingua straniera, team working, gestione e accoglienza partecipanti, osservazione interpretariato. L'attività di Job Shadowing e di Front Office sarà svolta presso il Centro Internazionale "L. Malaguzzi" durante le giornate dedicate a congressi internazionali. Nello specifico gli studenti dovranno aiutare lo staff nell'accoglienza delle delegazioni partecipanti e nel supporto per la gestione delle attività congressuali. L'attività avrà validità di PCTO.
<b>TEATRO</b>	MINELLI ELENA	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	La valenza educativa e pedagogica del teatro nella scuola è ormai comprovata. Il teatro, infatti, servendosi di linguaggi diversi tra loro ma complementari (verbale, non verbale, mimico, gestuale, musicale), è un importante strumento formativo, pluridisciplinare e interdisciplinare, emotivo, dinamico-relazionale, culturale ed interculturale. E' quindi grazie alla sua particolare forma di linguaggio sociale e socializzante che i ragazzi imparano a confrontarsi in un collettivo. Il teatro, inoltre, esercitato con una metodologia adeguata, può rispondere ai bisogni più urgenti degli adolescenti, spesso disarmati di fronte alla crisi di certezze e di aspettative della società contemporanea. Con questi presupposti il Liceo Canossa, fin dal 1989/90 coinvolge, suscitando sempre sincero entusiasmo, un grande numero di allievi in questo tipo di attività. Il percorso sarà impostato sullo studio e sulla preparazione di una serie di monologhi e brevi dialoghi dedicati alle storie e ai personaggi della mitologia e della tragedia greca, attingendo al vasto repertorio di testi classici e contemporanei. Attraverso l'introspezione e tramite l'uso di metodologie didattiche mirate, il singolo allievo è così aiutato a superare le difficoltà di espressione e comunicazione e giunge ad una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità
<b>Incontro con la danza</b>	Loris Leoni	3°, 4°, 5°	coreutico	Il progetto si pone come primo momento di avvicinamento all'arte della danza da parte di studenti delle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado, che non abbiano avuto modo di sperimentare percorsi di formazione appositi, anche al fine di favorire un corretto orientamento in ingresso verso il percorso curricolare del liceo coreutico. Alcuni alunni del liceo coreutico saranno invitati a collaborare in qualità di assistenti ai docenti (PCTO).

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<b>Vivere Vincendo, potenziamento lingua italiana e latina biennio</b>	Gelosini Mariaelena, Boni	1°, 2°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	Il progetto vuole supportare gli studenti delle classi prime nelle abilità linguistiche, grammaticali e di comprensione dei testi di lingua italiana al fine di potenziare con sicurezza i prerequisiti necessari ad affrontare gli studi liceali. Il corso di lingua latina 2 verte sul rafforzamento delle competenze di traduzione dal latino. Il corso latino 0 è rivolto agli studenti delle classi seconde provenienti da indirizzi senza latino.
<b>MENS SANA IN CORPORE SANO</b>	LANCETTI ALESSANDRI	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	Descrizione dell'attività e finalità: Il progetto promuove: tornei interni maschili e femminili delle attività sportive degli studenteschi, ad esempio : pallavolo, calcetto, basket, basket 3x3 badminton ultimate ecc.. Gare interne di corsa campestre, atletica leggera, nuoto, orienteering. Partecipazione ai campionati provinciali studenteschi di corsa campestre, atletica, nuoto, orienteering, pallavolo, calcetto, sci, basket, calcio, rugby, pesca sportiva, arrampicata sportiva, ginnastica, scacchi, tennis, tennis da tavolo, badminton. Partecipazione ad attività promozionali distrettuali o in rete con altri istituti, in particolare del Polo Scolastico. Partecipazione a manifestazioni ed attività ludico-sportive proposte da Enti o Federazioni sia in orario curricolare che in orario extracurricolare. Le finalità sono quelle di acquisire comportamenti radicati sulle attività motorie, con intersezioni e sinergie con l'educazione alla salute (alimentazione, prevenzione dei paramorfismi), all'ambiente, alla legalità. Si cerca il più ampio coinvolgimento degli alunni nelle attività sportive extracurricolari al fine di promuovere momenti socializzanti e di aggregazione; migliorare la conoscenza di se stessi e delle proprie potenzialità. Si vuole coinvolgere gli alunni nella realizzazione di un progetto comune al gruppo mettendo a disposizione le proprie capacità e diffondere valori positivi dello sport sapendo gestire le tensioni emotive che accompagnano un impegno sportivo.
<b>OLIMPIADI DELLA MATEMATICA</b>	Meglioli Elisa	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	Gare organizzate dal progetto provinciale "Scienze in Gioco" - scuola capofila Ariosto-Spallanzani
<b>Certificazione linguistica di francese DELF B2</b>	Gloria Vecchi	4°, 5°	linguistico, economico-sociale	20 ore di lezione extra-curricolari volte alla preparazione della certificazione DELF di livello B2. Esercitazioni sui contenuti e sulla tipologia delle diverse prove d'esame (produzione orale e scritta, comprensione orale e scritta).

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinate	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<p><b>LA VALIGIA DEI RICORDI - LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA</b></p>	<p>Proff. Marinella Gargiulo e</p>	<p>1°, 2°, 3°, 4°, 5°</p>	<p>linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico</p>	<p>Il progetto "La valigia dei ricordi - Laboratorio di scrittura autobiografica", nasce da un'idea condivisa all'interno del GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione), che ha evidenziato come quotidianamente vi sia un elevato numero di studenti che vive situazioni di difficoltà e di disagio non solo di tipo scolastico, ma soprattutto di tipo emotivo-relazionale. Consapevoli che i due aspetti siano strettamente interconnessi e si influenzino a vicenda, l'esigenza è quella di promuovere strategie di intervento che possano innescare dei circoli virtuosi, piuttosto che viziosi. Pertanto, l'obiettivo è quello di dare alla scuola una "veste" nuova, creando uno spazio "altro" rispetto a quello già noto, in cui potersi "pensare" e "ri-pensare". Uno spazio di ascolto e di azione insieme, per rimettere al centro la relazione con sé e con l'altro.</p> <p>Nello specifico, il progetto prevede la realizzazione di 10 incontri di 2 ore ciascuno, di laboratorio autobiografico (esperienza di una pedagogia della memoria e del racconto di sé), in cui saranno protagoniste la scrittura autobiografica e la lettura, mediatrici della relazione con sé e con l'altro. Si configurerà come uno spazio protetto di ascolto e non giudizio, all'interno del quale, grazie alla narrazione di sé, ci si può conoscere e crescere insieme.</p> <p>Gli obiettivi specifici e le relative azioni per il loro raggiungimento mireranno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare all'ascolto di sé e dell'altro;</li> <li>- Attivare un processo di curiosità e di attenzione verso la propria storia e le proprie radici;</li> <li>- Scoprire e valorizzare la propria identità attraverso i ricordi;</li> <li>- Generare benessere e inclusione nei partecipanti perché raccontarsi è una forma di partecipazione attiva e di cura di sé.</li> </ul>

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<p><b>PROGRAMMA EUROPEO DI MOBILITA' STUDENTESCA per le classi quarte e per i neo-diplomati ERASMUS PLUS 2024</b></p>	<p>ELENA LAMPANTI</p>	<p>4°, 5°</p>	<p>linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico</p>	<p>Scopo del progetto è offrire una formazione professionale in ambito europeo extracurricolare agli studenti partecipanti al progetto che favorisca il loro inserimento lavorativo nelle realtà del territorio. La formazione sarà svolta a Reggio Emilia dall'associazione E35. Esso si rivolge agli studenti del 4° e del 5° anno e si prefigge i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lavorare in svariati ambiti (esercizi commerciali, front-office, scuole, studi professionali, ecc.)</li> <li>•far conoscere agli studenti le possibilità di interazione tra le realtà nazionali e internazionali riconoscendone le analogie e le differenze</li> <li>•fornire loro una formazione pre-partenza sul lavoro in team e la gestione delle conflittualità in realtà lavorativa e sociale</li> <li>•certificare il miglioramento delle conoscenze e competenze linguistiche acquisite</li> <li>•migliorare l'autostima e l'autonomia dei partecipanti mettendoli in grado di superare gli ostacoli insiti nel progetto</li> <li>•favorire l'integrazione europea facendoli sentire parte di una Patria comune e non di un'entità astratta</li> <li>•favorire l'integrazione giovanile facendo attivamente collaborare studenti di scuole diverse, etnie diverse e con differenti abilità</li> </ul> <p>Dopo il corso di formazione gli studenti affronteranno nel periodo estivo uno stage lavorativo all'estero assegnato tenendo conto delle capacità linguistiche e relazionali e, dove possibile, delle inclinazioni personali. I nostri studenti trascorreranno 5 settimane in Irlanda, Germania, Spagna, Francia, Portogallo, Malta lavorando presso diverse realtà accuratamente selezionate dai curatori del progetto. Gli studenti di quarta saranno seguiti sul posto da insegnanti accompagnatori. Il periodo di stage all'estero sarà nel periodo estivo giugno- luglio – agosto- settembre 2021</p> <p>Il progetto è quasi totalmente finanziato dall'Unione Europea. Al termine del percorso gli studenti che avranno concluso con successo l'esperienza otterranno il certificato Europass Mobility, un importante attestato riconosciuto in tutta la comunità europea.</p>
<p><b>La traduzione letteraria: teoria e prassi</b></p>	<p>Luca Manini</p>	<p>3°, 4°, 5°</p>	<p>linguistico</p>	<p>Il corso intende affrontare le problematiche della traduzione in ambito letterario, con momenti di analisi di testi tradotti nelle lingue studiate al corso linguistico, cui seguirà la richiesta agli studenti di produrre un testo tradotto.</p>

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
lezioni di mantenimento	Loris Leoni	5°	coreutico	Il progetto nasce dall'esigenza di mantenere l'allenamento fisico degli alunni frequentanti il 5° anno nel periodo compreso fra la fine ufficiale delle lezioni scolastiche e l'inizio degli esami di Stato.
Blog "La voce di Matilde"	Versaci Daniela	3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	Il progetto consiste nella gestione e nell'aggiornamento del Blog dell'Istituto con la pubblicazione di articoli di vario genere e argomento. Chi aderisce, entra a far parte di una "redazione" che, tramite incontri (indicativamente ogni quindici giorni e on-line), verrà formato sulla scrittura giornalistica al fine di produrre articoli da pubblicare sul blog. Questa attività rientra nell'alternanza scuola-lavoro.
IO E' TANTI: ognuno è una moltitudine. Abbracciare linguaggi emotivi.	Emanuele Ghisi	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	<p>Il progetto in oggetto tende a mettere al centro dell'ambito scolastico i linguaggi emotivi come strumento di connessione umana. Una pratica che, svolta sistematicamente, favorisce inclusione, integrazione, apprendimento, gestione delle emozioni, rispetto, cura di sé e del prossimo. Il periodo che stiamo attraversando ha contribuito ad amplificare le dinamiche di distanziamento sociale in ogni ambito: le difficoltà, gli sforzi e i duri momenti emergenziali, le domande irrisolte, le paure, le fragilità nascoste, i sensi di colpa... tutto ha contribuito a rendere più difficile la comunicazione empatica. In questo senso lo scopo del laboratorio è quello di cercare di sgretolare la distanza che abbiamo preso da noi stessi e dal prossimo ricordando che nessuno deve essere lasciato solo. Occorre tornare in contatto con il nostro stupore e la nostra meraviglia per ristrutturare il rapporto con noi stessi e con gli altri.</p> <p>La particolare struttura del lavoro è basata sullo studio pedagogico del clown nata dal lavoro e dal confronto con il maestro Emmanuel Gallot Lavallée della scuola di Jaques Lecoq (Paris). Sullo studio della voce e dell'espressività nata dal lavoro con il doppiatore Massimo Bitossi.</p>



Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<b>Da uno Studio ad una Performance</b>	Francesco A. Leone	3°, 4°, 5°	coreutico	Progetto ideato e condotto da un coreografo esterno individuato da Fondazione Nazionale della Danza, si presenta come un campo d'indagine aperto alla creatività e alla collaborazione diretta tra il coreografo e i nostri studenti, i quali saranno protagonisti di una messa in scena originale.
<b>Orientamento in uscita</b>	Prof. Nicola Naccari	4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	<p>Le iniziative di Orientamento in uscita per l'anno scolastico 2023-24, rivolte agli studenti delle classi quinte e, in alcuni casi, delle quarte e delle terze, saranno tese a facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e a favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Gli studenti saranno stimolati a riflettere sulle proprie aspirazioni, sui propri talenti, interessi e sulle competenze acquisite durante il ciclo di studi in modo da poter operare una scelta più consapevole per il proprio futuro professionale.</p> <p>Obiettivo strategico dell'orientamento in uscita sarà, in particolare, quello di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- far conoscere agli studenti delle classi quinte e delle classi quarte il sistema universitario e il mercato del lavoro;</li> <li>- fornire agli studenti strumenti per orientarsi nelle offerte formative delle Università italiane e dell'Unione Europea;</li> <li>- fornire momenti di confronto con ex studenti sulla loro esperienza universitaria.</li> </ul>
<b>Stage in Francia a Lione</b>	Paola Olivi	4°D, 5°D	linguistico	stage linguistico di una settimana in una città francese (Lione)

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
Cinefactory - Scrittura creativa e Produzione	ERIKA COLACI	3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	<p>Progetto di ideazione e realizzazione di un cortometraggio completamente realizzato dagli studenti del liceo Canossa. Il progetto si suddividerà nelle fasi: 1. processo creativo, 2. scrittura funzionale, 3. produzione, 4. esposizione.</p> <p>Abstract del progetto:  Film, serie tv, cortometraggi e molto altro materiale audiovisivo vengono riprodotti ogni giorno per migliaia e migliaia di volte, acclamati da fan, follower e critici d'arte.</p> <p>Ma come si arriva a costruire questi giganti dell'industria creativa? Cinefactory vi insegna a trasformare un'idea in qualcosa di concreto, in un prodotto che potete essere fieri di mostrare al pubblico. Imparerete a canalizzare la vostra idea in sceneggiature ben scritte e parteciperete in prima persona alla loro produzione su un vero set cinematografico, creando così dei cortometraggi. Entrare a far parte di questo mondo è il sogno di tanti, la possibilità di pochi e la realtà di tutti i partecipanti di Cinefactory.</p> <p>Come disse uno dei grandi "Non c'è nessuna forma d'arte come il cinema per colpire la coscienza, scuotere le emozioni e raggiungere le stanze segrete dell'anima". Il cortometraggio prodotto sarà esposto-proiettato a scuola in una o più giornate-eventi dedicati.</p>

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<p><b>FOTOGRAFIA EUROPEA OFF SCHOOL CANOSSA 2024</b></p>	<p>ERIKA COLACI</p>	<p>3°, 4°, 5°</p>	<p>linguistico, scienze umane, coreutico</p>	<p>Il laboratorio fotografico si pone l'obiettivo di potenziare la tecnica e la consapevolezza della fotografia come mezzo comunicativo ed espressivo sia attraverso l'uso della macchina fotografica che lo smartphone.</p> <p>Sulla base del tema di fotografia europea 2024 si svilupperà e si guideranno gli studenti verso una narrazione personale del soggetto che si intenderà rappresentare tramite gli scatti fotografici di realizzazione finale.</p> <p>Verranno affrontati moduli teorici da parte dei docenti di Storia dell'arte sul linguaggio artistico fotografico e successivamente moduli teorico-operativi sulla tecnica fotografica, condotti da un fotografo esperto, legati alla fase operativa di scatto. Si forniranno agli studenti partecipanti le competenze per controllare il mezzo fotografico realizzando al meglio sia scatti tecnici che artistico-espressivi, passando attraverso esempi pratici.</p> <p>Il laboratorio coinvolgerà un coreografo esperto che condurrà i soggetti iscritti al corso verso pose narrative coinvolgendoli in una fase performativa legata agli scatti finali.</p> <p>Una parte del laboratorio coinvolgerà l'esperto esterno fotografo, ed eventuali studenti, nella documentazione di progetti-performances-spettacoli dell'indirizzo coreutico.</p> <p>Una selezione delle stampe fotografiche, realizzate dagli allievi nel corso di questo progetto, parteciperà alla esposizione di "fotografia europea circuito off school 2024" con relativo allestimento e inaugurazione ad Aprile 2024 (data ancora non precisata dall'organizzazione).</p> <p>Si chiede agli studenti partecipanti di essere in possesso di una propria attrezzatura fotografica (reflex o analogica). Nel caso di interesse da parte di studenti in possesso esclusivo dello smartphone si valuterà la motivazione al progetto.</p>
<p><b>IL NOVECENTO DIMEZZATO. Percorsi di storia contemporanea</b></p>	<p>Prof. Nicola Naccari</p>	<p>5°</p>	<p>linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico</p>	<p>Il progetto, articolato in una serie di lezioni seminariali, mira a trattare alcuni processi storici ed eventi salienti della seconda parte del Novecento, spesso tralasciati, o brevemente accennati, dalla programmazione curricolare delle classi quinte. I 4 seminari previsti prenderanno in esame sia la storia italiana, che quella globale; questo permetterà una maggiore comprensione della storia contemporanea, soprattutto in vista dell'Esame di Stato. La partecipazione al corso, con debita attestazione di presenza, potrebbe valere per il conferimento del credito scolastico.</p>

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
GEN Z. FLUIDITA' URBANA. RESTITUZIONE	ERIKA COLACI	3°, 4°, 5°	scienze umane, economico-sociale, coreutico	<p>Il progetto si inserisce nella convenzione stipulata tra il Liceo coreutico Matilde di Canossa e il Liceo artistico Gaetano Chierici con l'obiettivo di una progettualità condivisa che affronti la pluralità dei linguaggi espressivi (danza, grafica, video, musica, moda, fotografia).</p> <p>Sulla base del progetto multidisciplinare e trasversale "GENERAZIONE Z. FLUIDITA' URBANA" svolto lo scorso anno scolastico, che ha coinvolto diverse classi di scienze umane, les e due indirizzi del liceo Chierici, con performance itinerante urbana-site specific di una classe dell'indirizzo coreutico, si vuole organizzare un ciclo di incontri restitutivi ed espositivi del materiale prodotto. Nel ciclo di incontri (orientativo si esporrà e ci si confronterà sull'iter del processo progettuale vissuto con i vari docenti/esperti e con gli studenti che hanno partecipato al progetto dello scorso anno. E' prevista l'esposizione del materiale realizzato : oggetti scenografici, testi, grafiche, progetto dei costumi, costumi, fotografie, musica, brano musicale e video restitutivo.</p>

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
Spettacolo di fine anno	Luca Rosso	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	coreutico	<p>Questo modulo offre agli studenti del Liceo coreutico momenti extracurricolari di formazione artistica a livello professionale, curati dai docenti interni e finalizzati alla realizzazione dello spettacolo di fine anno. Il lavoro svolto permette agli studenti di approfondire lo studio del repertorio classico e dei linguaggi contemporanei, e di sviluppare la loro esperienza sulla scena. Il lavoro di preparazione si svolge in incontri pomeridiani extrascolastici durante i quali si affinano le capacità tecniche ed espressive apprese durante le ore curricolari, entrando nel vivo della riproduzione del repertorio e della composizione coreografica di pezzi originali. Le suite di balletto e i lavori coreografici di danza contemporanea proposti vengono realizzati coinvolgendo studenti di classi diverse in un lavoro di gruppo stimolante e mirato alla collaborazione. Successivamente, i lavori prodotti vengono rappresentati in pubblico. L'occasione di rappresentazione è, storicamente, l'appuntamento fisso dello Spettacolo di fine anno che andrà in scena al Teatro Ariosto di Reggio Emilia, il 4 giugno 2024.</p>
Public speaking /TEDguys	Francesca Valli	3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	<p>Attività propedeutiche con docente madrelingua Preparazione e svolgimento di attività di public speaking tipo TED talk</p>

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<p><b>“Esplorando le emozioni: un viaggio di consapevolezza emotiva attraverso l’arte e la mindfulness”</b></p>	<p>Prof.ssa Marinella Gargiulo</p>	<p>1°, 2°, 3°, 4°, 5°</p>	<p>linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico</p>	<p>Questo progetto nasce con l’obiettivo di offrire agli studenti un percorso coinvolgente di consapevolezza emotiva; in particolare, utilizzando l’arte, la mindfulness e la pedagogia come strumenti di esplorazione e di espressione delle emozioni. Attraverso incontri laboratoriali, che prevedono esperienze pratiche, i partecipanti avranno l’opportunità di approfondire la conoscenza delle diverse emozioni e di imparare a comprenderle e a gestirle in modo sano e costruttivo, al fine di migliorare sia la relazione con se stessi che con gli altri. La pedagogia delle emozioni si concentra sull’educazione alle emozioni, riconoscendone il valore e il ruolo fondamentale che ricoprono nella nostra vita e nelle nostre relazioni. Pertanto, tale progetto si propone di integrare gli approcci pedagogici tradizionali con l’esplorazione delle emozioni, offrendo strumenti pratici per comprendere, gestire ed esprimere le proprie emozioni in modo funzionale alla relazione con sé e con l’altro. Durante gli incontri, si esploreranno diverse emozioni. Attraverso la pratica della mindfulness, i partecipanti impareranno a coltivare una maggiore consapevolezza delle proprie emozioni, per osservarle senza giudizio e sviluppare una relazione più sana con esse. Inoltre, si utilizzerà l’arte come strumento espressivo-creativo per dare voce alle emozioni. La pittura, la scrittura, il disegno, il collage e altre forme artistiche saranno utilizzate come mezzi per esplorare l’interno emotivo e comunicare le proprie esperienze in modo autentico, liberando la creatività e scoprendo nuove modalità comunicative, diverse da quelle verbali. Il progetto, in sintesi, mira a promuovere la consapevolezza emotiva, favorendo una maggiore accettazione delle emozioni. Inoltre, incoraggia lo sviluppo della creatività e dell’espressione individuale, consentendo di scoprire il potere dell’arte come strumento di esplorazione e comunicazione delle emozioni.</p>
<p><b>PROGETTO CERTIFICAZIONI EUROPEE DI LINGUA INGLESE: FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH</b></p>	<p>CICERO FABIO</p>	<p>4°, 5°</p>	<p>linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico</p>	<p>Preparazione a piccoli gruppi alle prove d’esame di certificazione Cambridge per la lingua inglese con individuazione del docente esterno tramite bando.</p>

Titolo del progetto	Responsabile del progetto	Classi destinatarie	Indirizzo/i a cui è rivolto il progetto	Descrizione sintetica del progetto
<b>Conversazioni in Biblioteca</b>	Maria Rita Schiatti   mariarita.schiatti@liceocanossa.edu.it	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale	<p>Le conversazioni in Biblioteca con Scrittori, Giornalisti, Divulgatori scientifici hanno per scopo quello di far dialogare i nostri Studenti con gli Autori su argomenti della nostra contemporaneità.</p> <p>La Biblioteca in sinergia con il progetto didattico Radio Web ospiterà nella sua saletta gli autori che converseranno con i nostri ragazzi.</p> <p>Questa attività sarà riconosciuta dall'ufficio PCTO come ore di formazione. Il progetto lavorerà in sinergia con il Festival "Noi contro le Mafie", coordinato dalla Prof.ssa Rosa Frammartino.</p>
<b>Canossa On Air   Radio Web Liceo Canossa</b>	Antonio Torrenzano - Ilaria Del Bue	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane, economico-sociale, coreutico	<p>La radio è quindi uno strumento poliedrico e questo permette l'avvicinamento a questo mezzo da parte di ragazzi con competenze e interessi diversi. Non solo futuri giornalisti, ma anche i nostri futuri Musicisti, futuri Ballerini, futuri divulgatori di scienze esatte. La radio non esiste senza un gruppo di lavoro: non si può fare radio da soli. Nella creazione di una trasmissione obiettivo è quello di concentrarsi sulle dinamiche di gruppo e sulla responsabilità di ogni studente nel processo creativo. Ognuno è coinvolto con un ruolo nella preparazione della trasmissione e questo rende ogni ragazzo responsabile del proprio compito. Inoltre, avere un obiettivo comune rinforza il senso di appartenenza e di cura del proprio lavoro: se non faccio bene il mio lavoro, ne risentono anche gli altri. L'azione formativa ha come scopo quello di costituire un laboratorio permanente strutturato con una redazione giornalistica, con un desk musicale, un desk per la divulgazione delle scienze esatte e delle scienze umane e sociali.</p>
<b>Istruzione domiciliare e/o ospedaliera</b>	Dirigente Dott. Daniele Cottafavi	1°, 2°, 3°, 4°, 5°	linguistico, scienze umane	Attivazione delle lezioni in caso di ospedalizzazione o malattia prolungata